

Objectifs communicatifs

- Comprendre le message d'un poème
- Exprimer une opinion
- Rédiger un poème
- Raconter un événement personnel

Objectifs culturels

- analyser la structure du poème
- Faire réfléchir les apprenants sur la quête du bonheur

Objectif linguistique

- Enrichir son vocabulaire sur le thème du poème

Activités pour le portfolio

- B1, B2, Portfolio : Controlled conditions, 200-300 words

Mise en route

À deux. Selon vous, de quoi a-t-on le plus besoin dans la vie ?

Corriger l'activité à l'oral puis établir une liste commune à la classe des 10 choses dont on a le plus besoin dans la vie.

Cette activité a pour objectif d'amener les apprenants à réfléchir sur le thème du poème.

Pistes de correction : L'amour/l'amitié/la confiance/la réussite/l'argent/la santé/la famille/la religion/l'intelligence/la beauté/ Etc.

Activité 1 – Dites-moi... le message

Lisez le poème et relevez les particularités de sa structure.

À votre avis, qui sont « je » et « vous » ?

Écrire les 3 expressions suivantes au tableau :

« Je vous recommande de me dire que... » / « Si vous me dites que... » / « Il faut que vous me disiez que... ».

Parmi ces 3 expressions, choisissez l'équivalent de « Dites-moi que... » issu du poème.

Expliquez avec vos propres mots le message du poème.

Mise en commun à l'oral.

Cette activité est une première approche du poème et permet aux apprenants d'en comprendre la structure et le message.

Pistes de correction :

L'auteur utilise beaucoup le verbe « dire ». Presque tous les vers commencent par « Dites-moi que... » et le dernier vers commence par « Et je vous dirai... ».

« Je » peut être l'auteur. « Vous » est le lecteur ou bien une personne que l'auteur connaît.

« Dites-moi que... » signifie « Si vous me dites que... » et indique une condition.

On a tous besoin d'amour dans la vie. On ne peut rien faire dans la vie sans amour. Etc.

Activité 2 – Les mots clés

Dans le poème, soulignez en vert les mots à connotation positive et en rouge les mots à connotation négative.

À votre avis, pourquoi l'auteur a-t-il choisi d'utiliser ces mots ?

Mise en commun en vérifiant que les apprenants comprennent bien le sens de ces mots.

Cette activité a pour objectif de repérer les mots-clés du poème et de les comprendre.

Corrigés:

Mots à connotation négative : barbelés/calvaire/épreuves/misère

Mots à connotation positive : gloire/perles/sourire/joie

L'auteur a choisi d'utiliser des mots négatifs et positifs parce qu'il veut montrer que dans la vie, l'amour est nécessaire dans les bons comme dans les mauvais moments.

Activité 3 – Le poème en 6 points

Choisissez la signification correspondant à chaque expression du poème.

Mise en commun en laissant les apprenants se mettre d'accord et justifier leurs choix.

Cette activité a pour objectif d'affiner la compréhension des apprenants.

Corrigés :

1- « les barbelés de la vie » : les souffrances

2- « jalonner les marches du calvaire » : progresser dans la douleur

3- « mordre au fruit vert » : sentir le goût acide de la vie

4- « chanter les gloires éternelles » : célébrer les vérités infinies

5- « égrener les perles du sourire et de la joie » : compter tous les petits moments heureux

6- « le poids de votre misère » : la lourdeur de vos malheurs

Expression orale

A2, Les petits bonheurs

À deux. *Quels sont vos petits bonheurs, vos petits plaisirs du quotidien.*

B1, B2, Le bonheur pour tous

À deux. *Pensez-vous que les hommes soient égaux face au bonheur partout dans le monde ?*

Ces deux activités viennent en prolongement du sujet traité dans le poème et permettent aux apprenants de s'exprimer à l'oral en continu.

Expression écrite

A2, Rédigez quelques vers d'un poème suivant le modèle suivant :

« Dites-moi que vous n'avez pas besoin de ...

Pour ... »

Cette activité créative permet aux apprenants de s'exprimer à l'écrit en reprenant la structure du poème étudié.

B1, B2, (Portfolio : Controlled conditions, 200-300 words)

D'après votre expérience, racontez comment vous avez surmonté une épreuve difficile de votre vie.

Écrivez 200-300 mots.

Cette activité de production écrite vient en prolongement du sujet traité dans le poème et donne aux apprenants l'opportunité de parler de leur vécu.

Mme. Michèle Cassuto / Herschel Girls' School

Mr. Wouter Oelofse / Reddam House College Atlantic Sea Board